

REGULAMIN KONKURSU FOTOGRAFICZNO – PLASTYCZNEGO „ZIMA W DIALOGU Z NATURĄ- LASY I OGRODY W OBIEKTYWIE I WYOBRAŹNI”

1. Organizator

Organizatorem konkursu jest Zespół Szkół im. gen. Franciszka Kamińskiego w Adamowie

2. Uczestnicy

- Konkurs skierowany jest do uczniów klas VI–VIII szkół podstawowych.
- Udział w konkursie jest dobrowolny i bezpłatny.
- Uczestnicy biorą udział w konkursie indywidualnie.

3. Cel konkursu

Celem konkursu jest:

- rozwijanie zainteresowań fotograficznych i artystycznych młodzieży,
- kształtowanie wrażliwości na piękno przyrody,
- popularyzacja walorów przyrodniczych lasów i ogrodów w fazie spoczynkowej
- promocja kierunków kształcenia: Technik Leśnik oraz Technik Architektury Krajobrazu realizowanych w Zespole Szkół im. Gen. Franciszka Kamińskiego w Adamowie;
- realizacja własnych twórczych pomysłów;
- rozwijanie umiejętności obserwacyjno - wizualizacyjnych.

4. Temat konkursu

Tematem konkursu jest:

„Zima w dialogu z naturą – lasy i ogrody w obiektywie i wyobraźni”

5. Wymagania dotyczące prac konkursowych

Kategoria I FOTOGRAFIA

Fotografie powinny przedstawiać bądź być inspiracją przyrody: lasy, ogrody, parki, drzewa, rośliny lub zwierzęta w czasie fazy spoczynkowej czyli w okresie zimowym.

Format: **JPG w formie elektronicznej lub nie mniejszy A4 w formie wydruku**

Kategoria II PRACA PLASTYCZNA

Prace mogą być wykonane dowolną techniką plastyczną (np. ołówek, kredka, farby plakatowe, akwarela, tempera, pastele suche, pastele olejne, kolaż). Do konkursu dopuszcza się wyłącznie formy plastyczne płaskie.

Format: **Max 100x70**

6. Warunki uczestnictwa

- Prace nadesłane na konkurs muszą być pracami własnymi, niepublikowanymi wcześniej oraz nie przedstawianymi na innych konkursach. Nadesłanie pracy na konkurs jest jednoznaczne ze złożeniem oświadczenia o tych faktach.
- Prace niezgodne z regulaminem, zniszczone w wyniku niewłaściwego opakowania nie będą uczestniczyły w konkursie.
- Każdy uczestnik może zgłosić do konkursu jedną pracę.
- W przypadku fotografii dopuszcza się podstawową obróbkę zdjęć (np. kadrowanie, korekta jasności i kontrastu).
- Fotografie nie mogą naruszać praw osób trzecich ani zawierać treści niezgodnych z prawem.
- Zgoda uczestnika konkursu na przetwarzanie i wykorzystywanie danych osobowych oraz prac pokonkursowych w celach promocyjno-reklamowych (wystawa pokonkursowa, strona internetowa organizatora konkursu, media społecznościowe) jest wyrażona na piśmie.
- Zgłoszenie prac do konkursu jest równoznaczne z nieodpłatnym przeniesieniem na organizatora prawa własności materiałów, na których prace zostały złożone.

7. Forma i sposób zgłoszenia

Prace należy doręczyć osobiście do sekretariatu szkoły lub przesłać w kopercie zaadresowanej do organizatora z dopiskiem:

Konkurs fotograficzno-plastyczny „Zima w dialogu z naturą - lasy i ogrody w obiektywie i wyobraźni”.

Prace fotograficzne należy dostarczyć na wydruku nie mniejszym niż **format A4** lub wysłać w formie elektronicznej w **formacie JPG** na adres zsadamow@pzo.lukow.pl z uzupełnioną zgodą rodziców/opiekunów prawnych na przetwarzanie danych osobowych oraz wizerunku (Załącznik 1).

Prace należy dostarczyć do 10 marca 2026 roku.

Każda praca powinna być na odwrocie opisana według wzoru:

Imię i nazwisko autora pracy	
Tytuł pracy	
Nazwa i adres szkoły	

Klasa	
Technika wykonania	
Imię i nazwisko nauczyciela pod kierunkiem którego praca została wykonana	
tel. kontaktowy opiekuna/nauczyciela adres email szkoły/opiekuna/nauczyciela	

8. Termin i miejsce nadsyłania prac:

Prace należy **dostarczyć do 10 marca 2026 r.** na adres:
Zespół Szkół im. Gen. Franciszka Kamińskiego w Adamowie
ul. Cmentarna 6
21-412 Adamów
tel: 25 755 31 69, 604 584 518, 733 431 099
e-mail: zsadamow@pzo.lukow.pl

9. Ocena prac konkursowych.

W przypadku przesłania przez uczestników konkursu większej liczby prac niż zostało to określone w regulaminie, komisja zastrzega sobie prawo do wyboru jednej pracy konkursowej podlegającej ocenie. Pozostałe prace zostaną odrzucone. Prace dostarczane po wyznaczonym przez organizatora terminie lub wykonane niezgodnie z regulaminem nie będą oceniane. Jury konkursu przyzna nagrody i wyróżnienia autorom najciekawszych prac konkursowych.

Kryteria oceniania prac konkursowych:

- zgodność pracy z tematem
- jakość wykonania
- oryginalność i pomysłowość
- walory artystyczne takie, jak kompozycja, gama kolorystyczna, technika wykonania
- stopień trudności wykonania.

Nagrodzone i wyróżnione prace konkursowe oraz prace wybrane przez komisję konkursową zostaną przedstawione na wystawie pokonkursowej w terminie wyznaczonym przez Organizatora.

Decyzje komisji konkursowej są ostateczne i nieodwołalne

10. Ogłoszenie wyników konkursu:

Informacja o wynikach konkursu zostanie opublikowana na stronie internetowej oraz w mediach społecznościowych szkoły zwanej Organizatorem.

<https://serwer2247173.home.pl/autoinstalator/joomla/index.php>

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100090609300045>

Osoby nagrodzone oraz wyróżnione zostaną powiadomione telefonicznie i mailowo o wynikach konkursu.

11. Nagrody

Organizator przewiduje:
nagrody rzeczowe, dyplomy dla laureatów i wyróżnionych.

12. Prawa autorskie i zgody

Uczestnik, zgłaszając pracę, oświadcza, że jest jej autorem.
Zgłoszenie pracy jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na: nieodpłatne wykorzystanie fotografii/pracy plastycznej przez Organizatora do celów promocyjnych i edukacyjnych, publikację zdjęć na stronie internetowej oraz w mediach społecznościowych szkoły.

13. Postanowienia końcowe

Niniejszy regulamin jest jedynym i wyłącznym dokumentem określającym zasady i warunki prowadzenia konkursu.

Organizator nie ponosi odpowiedzialności za zagubione, niekompletne, uszkodzone lub opóźnione zgłoszenia do konkursu powstałe bez winy organizatora.

Koszty przygotowania oraz złożenia pracy konkursowej ponosi wyłącznie uczestnik konkursu. Koszty przejazdu do miejsca odebrania nagrody również nie obciążają organizatora.

W uzasadnionych przypadkach organizator zastrzega sobie prawo zmian w regulaminie. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za naruszenie praw autorskich osób trzecich przez autora pracy zgłoszonej do konkursu.

Ewentualne spory między organizatorem a uczestnikiem konkursu zostaną rozstrzygnięte polubownie.